

(Continúa en castellano, pág. 2)

Tornen els recitals de piano a la Sala Iturbi

GILTBURG INTERPRETA AL PALAU DE LA MÚSICA ELS PRELUDIS DE RAKHMÀNINOV EN LA SEUA ÚNICA ACTUACIÓ A ESPANYA

Dilluns, 20 de novembre. Palau de la Música

Tornen els recitals de piano a la Sala Iturbi del Palau de la Música, després de quatre anys d'absència per reforma, amb la visita del concertista Boris Giltburg, que interpretarà demà dimarts, a les 19.30 hores, els vint-i-quatre preludis del cèlebre compositor postromàntic Serguéi Rakhmàninov.

Es tracta de l'única actuació a Espanya d'este concertista, que per al director del Palau, Vicente Llimerá, suposa "una primícia que hem volgut dedicar al nostre públic, ja que sols es podrà gaudir a València un programa centrat en els bellíssims preludis de Rakhmàninov, sumant-nos d'esta manera al 150 aniversari del seu naixement". Així mateix, ha afegit que "Giltburg és un dels millors pianistes de l'actualitat, molt valorat pel nostre públic i un músic molt vinculat al Palau de la Música, ja que va ser artista en residència el 2019".

D'esta manera, Giltburg iniciarà la primera part amb el Preludi op. 3 núm. 2 en do sostingut menor, una de les seues obres més cèlebres i interpretades, que va estrenar ell mateix el 1892 i prosseguirà amb els 10 preludis, op. 23. La segona part estarà centrada en els 13 preludis, op. 32. Esta forma de preludis pianístics, la va desenvolupar Rakhmàninov seguint a Chopin, i va emprar 18 anys en concloure els vint-i-quatre que demà es podran escoltar.

Per a Llimerá el recital de demà "suposa una excel·lent oportunitat de tornar a sentir l'especial comunió de la música per a piano amb el nostre públic en una sala com la Iturbi, amb eixa acústica ideal per a descobrir les sonoritats, les dinàmiques i les emocions que transmet el pianisme de Rakhmàninov".

Boris Giltburg és reconegut com un destacat intèrpret de Rakhmàninov i celebra el seu 150 aniversari continuant el seu cicle de gravacions de les obres de Rakhmàninov, interpretant els seus concerts amb la Simfònica de la BBC, Filharmònica Txeca i Simfònica de la Ràdio Finlandesa, entre altres, i tocant el cicle complet amb la Filharmònica de Brussel·les. En els últims anys, ha participat en una sèrie d'exploracions dels principals compositors, concentrant-se en obres de Beethoven, Ravel i Rakhmàninov. Esta temporada, comença una exploració de la música de Chopin, incloent-hi una sèrie de recitals en el Wigmore Hall. El seu blog "Música clàssica per a tots" és dirigit a un públic no especialitzat i el complementa amb articles en publicacions com *Gramophone*, *BBC Music Magazine*, *Guardian*, *Times* i *Fono Forum*.

Vuelven los recitales de piano a la Sala Iturbi

GILTBURG INTERPRETA EN EL PALAU DE LA MÚSICA LOS PRELUDIOS DE RAJMÁNINOV EN SU ÚNICA ACTUACIÓN EN ESPAÑA

Lunes, 20 de noviembre. Palau de la Música

Vuelven los recitales de piano a la Sala Iturbi del Palau de la Música, tras cuatro años de ausencia por reforma, con la visita del concertista Boris Giltburg, que interpretará mañana martes, a las 19.30 horas, los veinticuatro preludios del célebre compositor posromántico Serguéi Rajmáninov.

Se trata de la única actuación en España de este concertista, que para el director del Palau, Vicente Llimerá, supone “una primicia que hemos querido dedicar a nuestro público, ya que sólo se podrá disfrutar en València un programa centrado en los bellísimos preludios de Rajmáninov, sumándonos de este modo al 150 aniversario de su nacimiento”. Así mismo, ha añadido que “Giltburg es uno de los mejores pianistas de la actualidad, muy valorado por nuestro público y un músico muy vinculado al Palau de la Música, ya que fue artista en residencia el 2019”.

De este modo, Giltburg iniciará la primera parte con el Preludio op. 3 nº 2 en do sostenido menor, una de sus obras más célebres e interpretadas, que estrenó él mismo en 1892 y proseguirá con los 10 preludios, op. 23. La segunda parte estará centrada en los 13 preludios, op. 32. Esta forma de preludios pianísticos, la desarrolló Rajmáninov siguiendo a Chopin, y empleó 18 años en concluir los veinticuatro que mañana se podrán escuchar.

Para Llimerá el recital de mañana “supone una excelente oportunidad de volver a sentir la especial comunión de la música para piano con nuestro público en una sala como la Iturbi, con esa acústica ideal para descubrir las sonoridades, las dinámicas y las emociones que transmite el pianismo de Rajmáninov”.

Boris Giltburg está reconocido como un destacado intérprete de Rajmáninov y celebra su 150 aniversario continuando su ciclo de grabaciones de las obras de Rajmáninov, interpretando sus conciertos con la Sinfónica de la BBC, Filarmónica Checa y Sinfónica de la Radio Finlandesa, entre otras, y tocando el ciclo completo con la Filarmónica de Bruselas. En los últimos años, ha participado en una serie de exploraciones de los principales compositores, concentrándose en obras de Beethoven, Ravel y Rajmáninov. Esta temporada, empieza una exploración de la música de Chopin, incluyendo una serie de recitales en el Wigmore Hall. Su blog “Música clásica para todos” está dirigido a un público no especializado y lo complementa con artículos en publicaciones como *Gramophone*, *BBC Music Magazine*, *Guardian*, *Times* y *Fono Forum*.